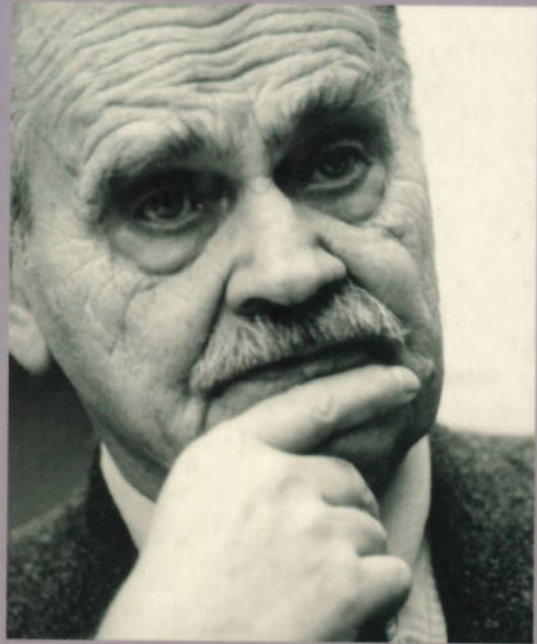


# H.C. Artmann

Texte und Materialien  
zum dramatischen Werk

Sonja Kaar  
Sonderzahl



H. C. Artmann gilt in erster Linie als Lyriker, seinem dramatischen Werk wurde bislang wenig Beachtung geschenkt. Dabei haben die Stücke gewichtigen Anteil an Artmanns Schaffen: Seit den frühen 50er Jahren entstanden, seit den frühen 60ern in Literaturzeitschriften veröffentlicht, erscheint 1969 mit *die fahrt zur insel nantucket, theater* eine erste Sammlung von 28 Stücken, insgesamt wurden zu Lebzeiten 40 dramatische Texte Artmanns veröffentlicht.

»Ich schreib keine Dramen, ich bin Lyriker ...  
Das sind Skeletterl, auf die häng ich a bisserl Fleisch drauf.«  
H.C. Artmann

**Sonja Kaar**, geb. 1948 in Weiz, Studium der Germanistik und Geschichte in Wien,  
Lehrtätigkeit und Kulturorganisation in Weiz. Mehrere Publikationen zu H. C. Artmann,  
zuletzt (gem. mit K. Millecker u. A. Millner): Donauweibchen, Dracula und Pocahontas.  
H. C. Artmanns Mythenspiele.